

La MARISMA fêtera en 2026 son **35eme** anniversaire.

Depuis 1991, elle a permis à beaucoup de biterrois de découvrir

"La Sevillana"

Elle est la première association de ce type qui a vu le jour à Béziers et même, plus largement dans le Languedoc.

Son fondateur, José GUILLEN nous a quitté en 2019.



Beaucoup de Marismeños ont fait leurs premiers pas de danse avec lui .



Les Présidents :

1991/1996: José GUILLEN
1996/2000: Bruno BESALDUCH
2000/2004: Francis ARTERO
2004/2008: Pierre FERNANDEZ
2008/2013: Pierre GUILLAMOT
2013/2023: Raymond VIDAL
2023/..... : **Christine LARMANDE**

La Salle Jose GUILLEN



Le Bureau 2024-2025



Les présidents feria 2024



LA MARISMA

ARTS
ET
TRADITIONS
ANDALOUSES



TOUS LES MERCREDIS



Tous les mercredis, à partir de 19 h 00, et jusqu'à 23 h 00 LA MARISMA ouvre ses portes à ses adhérents.

Une modeste contribution vous sera demandée à l'année pour l'entretien de notre superbe salle.

Après, c'est vous qui prendrez en main votre mercredi ou les soirées; car c'est par votre **présence**, votre **dynamisme**, votre **participation**, votre **adhésion** totale que la plus andalouse des associations de Béziers perdurera.

ROMERIA—FERIA

De 2006 à 2008, la **Romeria** se déroulait le 1er dimanche de juillet. La Chapelle « Notre Dame de Consolation » accueillait les marismeños. Le 13 août 2008 création du « **Village de la Marisma** » place du 11 novembre

Le 15 août 2009, la **Romeria** a été intégrée à la fêria de Béziers et processionne jusqu'à la cathédrale Saint Nazaire.



La marisma et **El Taranto** ont associés leurs savoir-faire pour donner à la Ville une Romeria dans la plus pure tradition andalouse, apportant à la fiesta païenne l'exubérance colorée andalouse et un moment de calme, de sérénité et de recueillement. Elle se déroule le dernier jour de la fêria.

En août 2022, le village se déplace **place Emile Zola**.

LA SEVILLANE

La sevillana est une danse en couple. Les sévillanas se dansent toujours par séries de quatre.

Chaque sevillana est chorégraphiquement différente et porte le nom de sa position chronologique :

Primera - Segunda - Tercera - Cuarta

Chaque sevillana est divisée en 3 parties correspondantes aux trois strophes de chaque chanson, illustrées par des pas et des figures distincts.



La **PRIMERA** est celle «de las pasadas seguidas

La **SEGUNDA** est celle des pas « en redondo »

La **TERCERA** est celle 'del zapateado »

La **CUARTA** est celle de « los careos »

Quatre couplets sont exécutés à la suite, entre chaque couplet, on observe un bref arrêt.

Chaque danseur essaie d'apporter à la danse une touche personnelle, par des postures du corps, de la tête, et des mains: la grâce (couple de danseuses), le « salero » et la sensualité (couple mixte).

8 rue Bondel
34500 - BEZIERS

Secrétariat : 06 21 72 27 64

Webmaster : 06.22.22.00.11

E-Mail : marisma-donana@gmail.com

www.lamarisma.com